

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тульской области

Управление образования города Тулы

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Центр Образования № 55 имени А.И. Миронова»

РАССМОТРЕНО

На заседании

Педагогического совета

Протокол № 1 от «30» .08.
2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

Батян Ю.Д.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Сапронов А.А.

Приказ № 257 -У
от «10» .09. 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности «Юные иллюзионисты»

для обучающихся 2-4 классов

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.2. Информационные материалы о программе:

Рабочая программа «Юные иллюзионисты» является модифицированной и составлена на основе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Копилка фокусов», автор Верещагина Л.И.

Законодательно-нормативное обеспечение программы:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
2. Письмо Минобрнауки России №09-3242 от 18.11.2015 г. «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
3. Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р (далее – Концепция).
4. Федеральным проектом «Успех каждого ребенка», утвержденный 07.12.2018г.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 533 от 30.09.2020 г. «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196»
6. Приказом Минтруда России от 05.05.2018г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
7. Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

1.3. Направленность программы – естественнонаучная.

1.4. Значимость (актуальность) и педагогическая целесообразность программы.

Данная программа даёт возможность интересно организовать досуг детей младшего школьного возраста, а также даст им возможность почувствовать себя настоящими волшебниками, научит их выполнять несложные фокусы. Фокусы – это не только интересное времяпровождение. Такое увлечение еще и полезное развивающее занятие. Оно научит ребенка терпеливости, сосредоточенности, вниманию и общительности. Дети увлекающиеся фокусами совсем не обязательно в зрелом возрасте будут работать иллюзионистами, но это лучшее время и возможность дать им социализироваться, показать себя интересными в компании сверстников, что, в конечном счете, очень благотворно сказывается на формирующемся характере.

Все дети увлеченные фокусами в детстве вырастают в окружении принятия и интереса со стороны окружающих. Во взрослой жизни они легче находят общий язык с окружающими, не боятся внимания и даже умеют им управлять. Фокусы для детей это возможность и способ взрастить в себе общительную, интересную и лидирующую личность. Занятия должны направлять свою деятельность на каждого ученика, чтобы он мог ощутить свою уникальность и востребованность.

Программа педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности.

Такой вид деятельности обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников в определённом аспекте, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект. Данная программа является пропедевтикой знаний по физике и химии. Юные физики и химики лихо демонстрируют все те несложные чудеса, которыми еще недавно так поражалась большая часть человечества. Фокус — это правда,

замаскированная под сказку. Древнее, но вечно молодое искусство — утонченное и захватывающее, оттачивающее ум и дающее наслаждение. Оно возбуждает то самое удивление, с которого начинается познание. Фокусов сколько угодно, на любой вкус. Смотришь с одной — удивляешься (этого не может быть!), с другой — тоже удивляешься (как это, оказывается, просто!).

Прежде всего нужно запомнить, что главное в искусстве фокуса не столько знание секрета, сколько умение внушить эффект правдоподобия, заставить поверить, что невозможное возможно. От зрителей фокус всегда скрыт наполовину: они знают о существовании той, тайной, половины, но представляют ее себе как нечто нереальное, непостижимое. Эта обратная, невидимая, сторона фокуса основывается либо на ловкости рук, либо на разнообразных вспомогательных приспособлениях. Многие из них к тому же основаны на разных математических, физических и химических законах, хотя кажется, что они, наоборот, нарушают все общеизвестные законы.

1.5. Отличительные особенности программы.

Занятия по программе «Юные иллюзионисты» состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения об иллюзионистах и направлении их работы, знакомство со специальными терминами (демонстрация, иллюзионист, магия, фокус и т.п.), профессиональной ориентации школьников. Практическая часть работы направлена на получение навыков демонстрации фокуса и актерского мастерства.

Тематические блоки программы расположены в определенной системе: от более простых к более сложным. Программа «Юные волшебники» является разноуровневой.

1.6. Цель и задачи программы

Цель – создание условий для формирования общекультурных навыков обучающихся средствами оригинального жанра искусства – фокусы.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить детей с различными фокусами и знаменитыми иллюзионистами;
- поэтапное освоение детьми различных видов фокусов;
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях;
- формирование навыков позитивного коммуникативного общения.

Развивающие:

- развитие эстетического, интеллектуального, нравственного развития личности школьника, его творческих способностей;
- развитие речевой культуры и эстетического вкуса;
- формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления.

Воспитательные:

- воспитание эмоционально-ценностного позитивного отношения к себе и окружающим;
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других;
- воспитание трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата.

1.7. Адресат программы - возраст детей 8-11 лет. Набор обучающихся в детское объединение «Юные иллюзионисты» осуществляется в начале учебного года.

1.8. Срок освоения программы - программа рассчитана на 1 года. 34 учебных недель.

1.9. Форма обучения - очная

1.10. Режим занятий - занятия проводятся 1 раз в неделю, по 1 академическим часам. Общее количество часов в год – 34 часов.

1.11. Особенности организации образовательной деятельности - образовательная деятельность организована в традиционной форме.

ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие. Правила юного фокусника.

Теория (1 часа) Правила безопасного проведения опытов и экспериментов. Знакомство с понятием «Иллюзия, иллюзионист». Четыре основных правила фокусника. Знакомство с советским иллюзионистом И. Кио. Магические слова – заклинания.

2. «Эффектные» фокусы. Фокусы с бумагой.

Теория (1 часа). Фокусы с использованием бумаги. Знакомство с различными видами бумаги и её свойствами. Знакомство с немецким математиком и астрономом-теоретиком Августом Фердинандом Мёбиусом.

Практика (4 часа). Изготовление ленты Мёбиуса и афганской ленты. Используя одно из свойств бумаги, знакомство с фокусами: «Невозможный лист», Лента Августа Мёбиуса, «Лист сквозь себя».

3. «Потрясающие» фокусы. Химический фокус.

Теория (1 часа). Химический фокус. Проведение познавательного опыта, раскрывающего свойства различных материалов и веществ (удивительные смеси, химические соединения, состав материалов), основанных на законах химии.

Практика (2 часа). Изготовление и проведение опыта Вулкан.

4. «Нереальные» фокусы. Фокусы с предметами.

Теория (2 часа). Ловкость рук. Упражнения для развития мелкой моторики рук. Знакомство с секретами фокусов: «Живая палочка», «Открытка» с фокусом. Знакомство с российскими иллюзионистами братьями Сафроновыми. Знакомство с понятием «телепортация – исчезновение».

Практика (4 часов). Выступление перед одноклассниками с демонстрацией фокусов с использованием различных предметов и демонстрируя ловкость рук.

Фокусы «Исчезающая монетка» - 2 варианта, «Увеличение кубиков», «Исчезновение стакана», «Живая палочка», «Открытка» с фокусом.

5. «Чудесные» фокусы. Фокусы с водой.

Теория (2 часа). Фокусы с водой. Знакомство со свойствами воды (текучесть, прозрачность, вода-растворитель, вода безвкусна и без запаха, изменяет своё состояние, условия изменения состояния воды). Знакомство с иллюзионистом Тарасом Гусаком. Салонная или микромагия. Знакомство с иллюзионистом Борисом Арбузовым. Движения фокусника.

Практика (3 часов). Используя одно из свойств воды, знакомство с фокусами «Вода обманщица», «С помощью воды», «Лёд без холодильника», «Вода из газеты», выступление перед одноклассниками с демонстрацией фокусов с использованием воды.

Фокусы «Бегающий песок», «Волшебная водичка».

6. Весёлые фокусы с угадыванием

Теория (2 часа). Знакомство с американским иллюзионистом Дэвидом Копперфильдом. Иллюзионист – гипнотезёр. Знакомство с американским иллюзионистом Гарри Гудини. Понятия «шарлатаны и разоблачители».

Практика (3 часов). Фокус «Резинка-беглянка», «Резинка – замок». Фокусы «Разрезанная и соединённая верёвка», «Исчезновение узла», «Движущееся кольцо», «Разноцветные платки», Телепат.

7. Математические фокусы. Матемагия.

Теория (1 час). Математические фокусы. Знакомство с математическими законами, закономерностями. Отгадывание чисел, «гимнастика для ума».

Практика (1 час). Фокусы Любимое число, Фокус с карточками.

8. «Крутые» фокусы.

Теория (1 часа). Знакомство с понятием «цирковая династия», «династия иллюзионистов». Советские иллюзионисты Арутюн и Амаяк Акопян.

Практика (1 час). Фокусы «Скрепки, соединяющиеся в конверте» (Волшебный конверт), «Скрепки – прыгучки», «Бермудский» треугольник.

9. «Удивительные» фокусы.

Теория (2 часа). Знакомство с российским иллюзионистом Павлом Свонн. Понятие «экстремальная» или опасная для жизни магия. Понятие «розыгрыш» и первоапрельская шутка, как правильно выполнять розыгрыш.

Практика (1 час). Фокусы «Невидимые чернила», «Поднимающаяся вода», «Нитка на одежде», «Стакан воды», «Волшебная монетка».

10. Лучшие фокусы. Итоговое занятие.

Теория (1 часа). Проведение заключительной анкеты. Разработка шоу-программы. Подбор номеров и реквизита. Повторение и отработка изученных фокусов. Выбор и тренировка фокуса для «Большого магического шоу». Игра «Секреты иллюзиона».

Практика (1 часа). Демонстрация фокусов детьми для зрителей.

1.3. Планируемые результаты

Обучающиеся должны знать и уметь:

Знать

- применение доступных способов изучения окружающей действительности (опыты, эксперименты, наблюдения, сравнения, эксперименты и др.);
- выявление и определение причинно-следственных связей в процессах окружающей действительности;
- выполнение простых опытов и исследований, соблюдая технику безопасности, пользуясь простейшим оборудованием, формулирование выводов по результатам исследования и фиксирование их.

Уметь:

- видеть проблему, анализировать сделанное (почему получилось – почему не получилось), видеть трудности, ошибки;
- ставить и удерживать цели, составлять план своей деятельности;
- представлять способ действия в виде модели, схемы, выделяя существенное и главное;
- проявлять инициативу при поиске способов решения задачи;
- умение вступать в коммуникацию – взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других

Календарно тематическое планирование

п/п	№ Название разделов и тем	Количество часов			Форма текущего контроля и промежуточной аттестации
		теория	практика	всего	
1.	Введение. Знакомство.	1		1	
1.1	Вводное занятие. Проведение входной анкеты. Правила юного фокусника.	1			
2.	«Эффектные» фокусы. Фокусы с бумагой	1	4	5	
2.1	Виды бумаги и её свойствами. Знакомство с немецким математиком А. Ф. Мёбиусом	1			Опрос
2.2	Фокус «Невозможный лист», Фокус «Лента Августа Мёбиуса»		2		Демонстрация фокуса
2.3	Фокус «Лист сквозь себя»,		2		Демонстрация фокуса
3.	«Потрясающие» фокусы. Химический фокус.	1	2	3	Демонстрация фокуса
3.1	Удивительные смеси, химические соединения, состав материалов.	1			Опрос
3.2	Изготовление и проведение опыта Вулкан.		2		Демонстрация фокуса
4.	«Нереальные» фокусы. Фокусы с предметами.	2	4	6	
4.1	Ловкость рук. Упражнения для развития мелкой моторики рук.	1			Опрос
4.2	Иллюзионисты братья Сафроновы. «Телепортация – исчезновение».	1			Опрос
4.3	Фокус «Исчезающая монетка» - 2 варианта,		1		Демонстрация фокуса
4.4	«Богатая книга», «Исчезновение стакана»		1		Демонстрация фокуса
4.5	«Живая палочка»		1		Демонстрация фокуса

4.6	«Открытка» с фокусом.		1		Демонстрация фокуса
5	«Чудесные» фокусы. Фокусы с водой.	2	3	5	
5.1	Знакомство с украинским иллюзионистом Тарасом Гусаком, Борисом Арбузовым. Движения фокусника.	1			Опрос
5.2	«Вода обманщица»	1			Опрос
5.3	Фокус «С помощью воды», «Лёд без холодильника», «Вода из газеты»		1		Опрос
5.4	Фокусы «Бегающий песок», «Волшебная водичка»,		1		Демонстрация фокуса
5.5	Фокусы «Распускающийся лотос», «Стальная салфетка»		1		Демонстрация фокуса
6	Весёлые фокусы с угадыванием	2	3	5	
6.1	Американский иллюзионист Дэвид Копперфильд, Гарри Гудини. «Шарлатаны и разоблачители».	1			Опрос
6.2	Фокус «Резинка-беглянка», «Резинка – замок».	1	1		Демонстрация фокуса
6.3	Фокусы «Разрезанная и соединённая верёвка», «Исчезновение узла»		1		Демонстрация фокуса
6.4	«Движущееся кольцо», «Разноцветные шляпы», Телепат.		1		Демонстрация фокуса
7	Математические фокусы. Матемагия.	1	1	2	
7.1	Математические законы, закономерности. Отгадывание чисел, «гимнастика для ума».	1			Опрос
7.2	Фокусы Любимое число, Фокус с карточками.		1		Демонстрация фокуса
8	Крутые» фокусы.	1	1	2	
8.1	«Цирковая династия», «династия иллюзионистов». Советские иллюзионисты Арутюн и Амаяк Акопян.	1			Опрос

8.2	Фокус «Скрепки, соединяющиеся в конверте» (Волшебный конверт) «Скрепки – прыгучки» «Бермудский»треугольник».		1		Демонстрация фокуса
9	«Удивительные» фокусы.	2	1	3	
9.1	Российский иллюзионист Павел Свонн. «Экстремальная» или опасная для жизни магия.	1			Опрос.
9.2	«Розыгрыш» и первоапрельская шутка, как правильно выполнять розыгрыш.	1			Опрос
9.3	Фокусы «Невидимые чернила», «Поднимающаяся вода», «Нитка на одежде»		1		Демонстрация фокуса
10	Лучшие фокусы. Итоговое занятие.	1	1	2	
10.1	Повторение и отработка изученных фокусов. Игра «Секреты иллюзиона»	1			Анкетирование
10.2	Демонстрация фокусов детьми для зрителей.		1		Итоговое выступление
ОБЪЁМ программы:		14	20	34 часов	

3.1. Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение:

- Помещение – кабинет.
- Учебное оборудование – комплект мебели.
- Телевизор
- Ноутбук

Методическое обеспечение:

- Наличие программы.
- Методические разработки по темам.
- Наглядные пособия, дидактический материал.
- Используемая литература.
- Папки с накопительным материалом.
- Работы обучающихся.
- Схемы, шаблоны.

Кадровое обеспечение: Занятия организует педагог дополнительного образования со средним профессиональным образованием или высшим профессиональным образованием. Педагог должен обладать основами знаний по психологии, учитывать возрастные, психологические индивидуальные, умственные особенности детей. Педагог должен обладать тактом, быть активным, инициативным, находчивым, уметь выйти из затруднительного положения, уметь держаться свободно и естественно, обладать хорошей дикцией. Самое главное - любить детей и свое дело.

3.2. Формы аттестации учащихся

При изучении курса «Юные иллюзионисты» используются разнообразные формы подведения итогов.

Формы контроля: контроль и оценка знаний предполагают степень достижения обучающихся в решении поставленных целей и задач обучения.

Ответы на вопросы по изученной теме (каждое занятие)

Цель оценки заключается в формировании у ребенка уважительного отношения к себе, в поддержании уверенности в своих силах (возможности, способности), в создании у ребенка и педагога мотивации для достижения целей обучения.

Контроль за уровнем усвоения материала носит систематический характер и осуществляется в конце каждой темы. Он проводится при помощи устного опроса и отработки проведения фокуса, носящего групповой и индивидуальный характер.

Формы контроля

Контроль и оценка знаний предполагают степень достижений обучающихся в решении поставленных целей и задач обучения.

Форма проведения аттестации: итоговое выступление

Критерии оценки уровня подготовки:

- ✓ знание секретов различных фокусов;
- ✓ выполнять различные фокусы по образцу;
- ✓ строить рассуждения о фокусе и способах его демонстрации;
- ✓ самостоятельно выполнять различные фокусы;
- ✓ выступать перед незнакомой аудиторией.

Параметры оценивания:

Высокий уровень (оценивается в 3б.), средний уровень (оценивается в 2 б.), низкий уровень(оценивается в 1 балл)

Уровень освоения программы:

Высокий уровень - от 10-15 баллов (освоил программу)

Средний уровень – от 6-9 баллов (освоил программу в необходимой степени) Низкий уровень – ниже 6 баллов (не освоил программу)

3.3. Методические материалы

- Дидактический материал: раздаточный материал, технологические карты, образцы изделий, задания, упражнения и т.д.
- Лекционный материал.
- Методические виды продукции: разработки игр, бесед, экскурсий, конкурсов и т.д.
- Методы обучения:
 - одномоментности (обеспечивает самостоятельный творческий поиск детьми средствами выразительности);
 - метод обследования, наглядности (рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов и др. наглядных пособий);
 - словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения);
 - практический (самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения);
 - эвристический (развитие находчивости и активности);
 - частично-поисковый; проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия).

3.4. Список литературы

1. Акопян Амаяк. Удивительные фокусы. Издательство: Эксмо, 2010 г.
2. Еременко М. Твои первые фокусы. Издательство: Новый формат, 2009 г.
3. Коулан А. Фокусы. Стань настоящим волшебником! Издательство: Эгмонт. РоссияЛтд. 2011 г.
4. Престо Ф. Удивительные фокусы для детей. Издательство: Эгмонт Россия Лтд. 2011 г.
5. Романо П. Большая книга фокусов. Издательство: Эксмо, 2011 г.
6. Самойленко И. Удивительные фокусы и трюки. Секреты мастерства. Издательство: Владис, Рипол Классик, 2008г.
7. Том Т. Поучительные забавы, или занимательные опыты и фокусы
8. Уиз Джим. Волшебство, фокусы, эксперименты. Издательство: АСТ, Астрель, 2007 г.
9. Элдин П. Фокусы. Издательство: АСТ, 2010 г.
10. 12 замечательных фокусов. ООО «Новый формат», 2013г
11. Торманова А.С. Большая книга фокусов и трюков Издательство: Харвест, 2020г.
12. Бенжамин Артур. Магия математики. Как найти. И зачем то нужно. Издательство: Альпина Публицер, 2023г.

Интернет-ресурсы:

1. [Фокусы для детей, волшебство, трюки, шоу, волшебная палочка...](#)
2. <http://fokusy.kak-nauchitsya.ru/>
3. [Фокусы для детей](#)
4. [Маленькие волшебники.](#)
5. [Видео-обучение фокусы для детей - "Школа Волшебства"](#)