

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Тульской области
Управление образования города Тулы
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр образования № 55 имени А.И. Миронова»

РАССМОТРЕНО на заседании Педагогического совета протокол №1 от 28.08.2023	СОГЛАСОВАНО Зам. директора по УВР Ю.Д. Батян	УТВЕРЖДЕНО Директор А.А. Сапронов Приказ № 82-У от 29.08.2023
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности «Литературная гостиная»
для обучающихся 7 классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Литературная гостиная» для 7 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, составлена на основе примерных программ общеобразовательных учреждений.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Программа предназначена для организации внеурочной деятельности школьников и направлена на формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию, повышение уровня мотивации к обучению и познанию, ценностного отношения к знаниям.

Программа реализуется в рамках общекультурного направления внеурочной деятельности, основным преимуществом которой является представление обучающимся возможности широкого спектра занятий, направленных на их развитие и осуществление взаимосвязи и преемственности общего и дополнительного образования в школе и воспитания в семье, для выявления индивидуальности ребёнка. В соответствии с Образовательной программой школы, рабочая программа по внеурочной деятельности рассчитана на 34 часа в год с проведением занятий 1 раз в неделю, продолжительностью занятия 40 минут.

Литература играет важную роль во всестороннем развитии личности обучающихся, в освоении культурного наследия общества, в формировании духовно богатой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями. Программа курса способствует углубленному изучению творчества русских авторов, обращению к вопросам истории, музыки, живописи, а следовательно, привитию любви и уважения к русским национальным традициям, истории и культуре своего народа.

Программа предполагает расширение знаний, полученных на уроках литературы. Не случаен выбор произведений для инсценирования и анализа на занятиях. Некоторые из них взяты из школьной программы. Но есть и новые произведения, которые не изучаются на уроках литературы, но включены с целью более глубокого и четкого понимания творчества конкретного писателя или поэта, с целью творческого осмысления детьми целостной авторской позиции. Это даёт возможность обучающимся глубже проникнуть в суть авторского слова, ближе познакомиться с прекрасным и интересным миром литературы.

В основу программы внеурочной деятельности положены следующие принципы:

- непрерывное дополнительное образование как механизм обеспечения полноты и цельности образования в целом;
- развитие индивидуальности каждого ребёнка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- единство и целостность партнёрских отношений всех субъектов дополнительного образования;
- системная организация управления учебно-воспитательным процессом.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КУРСА

Целью внеурочного курса является духовно-нравственное воспитание школьников; развитие эмоционально-ценностного отношения к миру, человеку, процессу познания; формирование основ читательской культуры в процессе чтения, восприятия и оценки произведений художественной литературы.

Задачи внеурочного курса:

1. Поддерживать интерес к чтению, формировать духовную и интеллектуальную потребность читать;
2. Обеспечивать общее и литературное развитие школьника, глубокое понимание художественных произведений различного уровня сложности;

3. Сохранять и обогащать опыт разнообразных читательских переживаний, развить эмоциональную культуру читателя-школьника.

В основе содержания и структуры программы лежит концепция литературного образования на основе творческой деятельности. В целом программа ориентирована на базовый компонент литературного образования.

МЕСТО ВНЕУРОЧНОГО ЗАНЯТИЯ «ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В 7 классе на внеурочное занятие «Литературная гостиная» отводится 1 часа в неделю, всего 34 часа за учебный год.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

№	Содержание	Количество часов	из них		Основные виды деятельности и формы организации
			теоретических	практических	
1	«Благородные и молчаливые друзья» - книги (1 час). Выявление читательских интересов.	1	1	-	Беседа о необходимости и чтения книг. Заполнение анкеты «Я и Книга».
2	Работа над речью (развитие, обогащение и т.д.) (4 часа) «Говорите не столько уху, сколько глазу», - советует К.С. Станиславский. Определение подтекста произведения через углубленный его анализ. От того, каков подтекст произведения, как понято его содержание, зависит интонационная выразительность исполнения, эмоциональное воздействие чтения на слушателей. Продолжение работы с помощью упражнений по развитию техники дыхания, то есть выработка совокупности умений и навыков, посредством которых реализуется язык в конкретной обстановке общения.	4	3	1	Формы организации: беседа, обсуждение, тренинги. Выразительное чтение вслух текстов, выделение пауз, определение темпа, ритма речи. Упражнения по орфоэпии и дикции
3	Театральное мастерство. Этюд. (1 час) Мастерство актеров в театре. Работа над мимикой и жестами. Что такое актерский этюд. Этюды «Знакомство» и «Ссора»	1	1	-	Этюды.

	Этюды «В театре», «Покупка театрального билета».				
4	<p>У истоков литературы. Устное народное творчество (2 часа)</p> <p>От народной песни - к стихам поэтов. Сопоставление текстов песен народных и авторских, выразительное чтение песен.</p> <p>(Плач Ирины Федосовой у Некрасова в поэме «Кому на Руси...», стихи А.В. Кольцова).</p>	2	1	1	<p>Чтение и наблюдение.</p> <p>Конкурсное чтение и анализ.</p>
5	<p>Древнерусская литература (2 часа)</p> <p>Формирование представления о древнерусской литературе как огромном пласте русской культуры и менталитета.</p> <p>Сказание о Борисе и Глебе. Образы Бориса и Глеба как первых русских святых.</p> <p>Практическое занятие. Выявление особенностей жанра «сказания»</p>	2	1	1	<p>Интонирование произведений.</p> <p>Выразительное чтение.</p>
6	<p>За страницами учебника. Авторская сказка. Фольклорные традиции в авторской сказке. Разнообразие литературных жанров (4 часа)</p> <p>М.Е. Салтыков-Щедрин. Отличия сказок Салтыкова-Щедрина от народных сказок, от пушкинских и лермонтовских сказок. Отрывки из книги Д. Николаева «Смех Щедрина». Сатирический смех Щедрина. Приметы фольклора в щедринских сказках. Авторская позиция, высмеивание человеческих пороков, место гипербол и гротеска в произведениях Салтыкова-Щедрина. Чтение и обсуждение сказок «Премудрый пескарь», «Коняга» и др. Внимание художников: Муратова, Кукрыниксы, Черемных – к сказкам Салтыкова-Щедрина.</p>	4	2	2	<p>Беседа с элементами анализа, создание собственных иллюстраций, декораций, инсценирование сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина (по выбору).</p>
7	<p>Нравственные проблемы прозы. Литература 18-20 веков (5 часов)</p>	5	4	1	<p>Выразительное чтение и</p>

	<p>Д.И.Фонвизин. «Недоросль». Чтение и анализ отдельных эпизодов.</p> <p>Н.В.Гоголь. «Ревизор».</p> <p>Особенности драматического произведения, жанр комедии. История создания и история постановки и на сцене. Разоблачение пороков чиновничества. Цель автора - «высмеять все дурное в России». Новизна финала. Сцена «вранья» Хлестакова.</p> <p>Размышления по поводу героев и их поступков, манеры держаться, разговаривать, общаться, сострадать, переживать за то, что совершено. Художественные средства, которыми автору удаётся создать ясную картину событий, переживаний и чувств героев.</p>				<p>анализ эпизодов.</p> <p>Подготовка декораций и подбор музыкального сопровождения. Работа над голосом и жестами.</p> <p>«К нам едет «Ревизор»»... Инсценирование пьесы</p>
8	<p>Поэтические страницы (5 часов)</p> <p>Поэтические страницы, посвященные родной природе. Из непрочитанного... Высокая поэзия классиков XIX и XX веков. Светлые образы описаний родной природы в различные времена года в стихотворениях А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, И.А. Бунина, Ф.И. Тютчева, А.А. Блока, С.А. Есенина, О. Мандельштама, А.А. Ахматовой. Образ лирического героя, настроения поэта. Особенности стихосложения, строфы, стихотворных размеров. Двусложные и трехсложные стихотворные размеры: ямб и хорей.</p> <p>«Проба пера» - сочинение собственных стихотворений о родном крае, природе.</p> <p>Конкурс чтецов «Тихая моя Родина...».</p>	5	2	3	<p>Выразительное чтение стихотворений, выбранных обучающимися самостоятельно</p> <p>«Проба пера» - создание собственных стихотворений</p> <p>Конкурс чтецов «Тихая моя Родина».</p>
9	<p>«Чтобы помнили...». Литература о Великой Отечественной войне</p> <p>Стихи и песни о войне 1941-1945г.г. Героизм русского народа, защищавшего свою Родину. Лирические и героические песни в годы войны, их призывно-воодушевляющий</p>	5	3	2	<p>Отбор материала, выразительное чтение стихотворений.</p>

	характер. Воспитание патриотических чувств учащихся.				Литературная гостиная «Чтобы помнили».
10	Подведение итогов (5 часов) Экскурсия «Чудесная страна Библиотека» Круглый стол «Роль книги в жизни человека» Игра – путешествие «Хорошая книга – твой друг на всю жизнь» Подготовка и защита творческого проекта «Я и Книга»	5	-	5	Экскурсия Круглый стол Игра-путешествие Проект
	Итого	34	18	16	

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В соответствии с требованиями к результатам освоения программы литературной гостиной обучение направлено на достижение обучающимися личностных и метапредметных результатов.

Личностными результатами являются следующие умения и качества:

- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в чтении;
- осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности, уважение и принятие других народов России и мира, межэтническая толерантность;
- потребность в самовыражении через слово;
- устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.

Метапредметными результатами является формирование универсальных учебных действий

Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы группы и учителя;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

В целом курс работы «Литературной гостиной» направлен на расширение читательского круга обучающихся школы, привлечение внимания к литературе как искусству слова.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ ЗАНЯТИЙ

Отличительной особенностью данного творческого объединения является разнообразие форм работы:

- Творческие мастерские (беседы, дискуссии);
- Интегрированные занятия (история, музыка, живопись);
- Инсценирование эпизодов из художественных произведений, литературно-музыкальные композиции;
- Конкурсы выразительного чтения текстов.

Данные формы работы развивают умения и навыки связной речи, речевую культуру, чувство языка, раскрывают актерские способности учащихся, развивают функциональную грамотность (способность учащихся свободно использовать навыки чтения и письма для получения текстовой информации, умения пользоваться различными видами чтения).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ по п/п	№ в разделе	Раздел Тема	Дата	Примечание
Раздел 1.				
«Благородные и молчаливые друзья» - книги (1 час).				
1	1.	Выявление читательских интересов.	07.09	Анкета
Раздел 2.				
Работа над речью (развитие, обогащение и т.д.) (4 часа).				
2	1	Говорите не столько уху, сколько глазу.	14.09	
3	2	Определение подтекста произведения через углубленный его анализ	21.09	
4	3	Значение выразительного (художественного) чтения в жизни человека.	28.09	
5	4	Упражнения по орфоэпии и дикции	05.10	Практическая работа
Раздел 3.				
Театральное мастерство. Этюд (1 час).				
6	1	Мастерство актеров в театре.	12.10	
Раздел 4.				
У истоков литературы. Устное народное творчество (2 часа).				

7	1	От народной песни - к стихам поэтов.	19.10	
8	2	Конкурсное чтение стихотворений-песен (по выбору обучающихся)	02.11	Конкурс выразительного чтения текстов (Практическая работа)
Раздел 5. Древнерусская литература (2 часа).				
9	1	«Сказание о Борисе и Глебе»	09.11	
10	2	Выявление особенностей жанра «сказания»	16.11	Практическая работа
Раздел 6. За страницами учебника. Авторская сказка. Фольклорные традиции в авторской сказке. Разнообразие литературных жанров (4 часа).				
11	1	М.Е. Салтыков-Щедрин. Отличия сказок Салтыкова-Щедрина от народных сказок, от пушкинских и лермонтовских сказок.	23.11	
12	2	Сатирический смех Щедрина. Чтение и обсуждение сказок «Премудрый пескарь», «Коняга» и др.	30.11	
13	3	Внимание художников: Муратова, Кукрыниксы, Черемных – к сказкам Салтыкова-Щедрина. Создание иллюстраций.	07.12	Виртуальная экскурсия) (Практическая работа)
14	4	Инсценирование сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина (по выбору).	14.12	Инсценирование сказок (Практическая работа)
Раздел 7. Нравственные проблемы прозы. Литература 18-20 веков (5 часов)				
15	1	Д.И.Фонвизин. «Недоросль». Чтение и анализ отдельных эпизодов.	21.12	
16	2	Н.В.Гоголь. «Ревизор». Особенности драматического произведения, жанр комедии.	28.12	
17	3	Комедия Гоголя - «смех сквозь слезы». Выразительное чтение и анализ эпизодов.	11.01	
18	4	Подготовка к инсценированию пьесы.	18.01	
19	5	«К нам едет «Ревизор»»... Инсценирование пьесы.	25.01	Инсценирование пьесы (Практическая работа)
Раздел 8. Поэтические страницы (5 часов)				
20	1	Поэтические страницы, посвященные родной природе. Светлые образы описаний родной природы в различные времена года в	01.02	

		стихотворениях поэтов А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.К. Толстого, Н.А. Некрасова.		
21	2	Родная природа в стихотворениях А.А. Блока, С.А. Есенина, О. Мандельштама, А.А. Ахматовой. Создание собственной иллюстрации к стихам поэтов.	08.02	Практическая работа
22	3	Образ лирического героя, настроения поэта. Особенности стихосложения, строфы, стихотворных размеров.	15.02	
23	4	Творческая мастерская «Проба пера» - сочинение собственных стихотворений о родном крае, природе.	22.02	Творческая мастерская (Практическая работа)
24	5	Конкурс чтецов «Тихая моя Родина».	01.03	Конкурс чтецов (практическая работа)
Раздел 9.				
«Чтобы помнили...». Литература о Великой Отечественной войне (5 часов).				
25	1	Лирические и героические песни в годы войны, их призывно-воодушевляющий характер.	15.03	
26	2	Выразительное чтение стихотворений.	05.04	Практическая работа
27	3	Отбор материала для литературной гостиной.	12.04	
28	4	Репетиция литературной гостиной, выразительное чтение стихотворений.	19.04	
29	5	Литературная гостиная «Чтобы помнили».	26.04	Литературная гостиная (Практическая работа)
Раздел 10.				
Подведение итогов работы (5 часов)				
30	1	Экскурсия «Чудесная страна Библиотека»	03.05	Экскурсия (Практическая работа)
31	2	Круглый стол «Роль книги в жизни человека»	10.05	Круглый стол (Практическая работа)
32	3	Игра – путешествие «Хорошая книга – твой друг на всю жизнь»	17.05	Игра-путешествие (Практическая работа)
33	4	Подготовка творческого проекта «Я и Книга»	24.05	Практическая работа
34	5	Защита творческого проекта «Я и Книга»	31.05	Проект (Практическая работа)

**Всего: 34 (учебных недель) *1 (часа в неделю) = часов-34;
в том числе теоретических-18, практических-16.**